

Böcker Books of Leo Nilsson



Vad är musik?

Frageställningen om vad musik är har följt oss genom hela musikhistorien. Alla kulturer har genom tiderna yttrat sig i musik och Platon själv ansåg att musik var den bästa vägen till danandet av en balanserad individ i ett sunt samhällsbygge. Denna expose kring Musikens Väsen vill ta fasta på begrepp och ingångar i musikens fascinerande värld som berör evolutionsprocessen, läran om ljudet, skilda kultur-yttringar, estetik, psykologi och våra personliga relationer till musik.

Leo Nilsson startade sin musikerbana som pianist och organist. Efter kompositionsstudier i Paris och Köln blev han i Stockholm med från starten av den internationellt uppmärksammade elektronmusikstudion EMS som stod färdig 1968. Han har arbetat både med ren instrumentalmusik och musik i samband med film, teater, arkitektur, dans och konstnärliga installationer. Under många år verkade han som lärare vid Kgl. Musikhögskolan i Stockholm i komposition, musikakustik och musikpsykologi.

www.themisforlag.se

ISBN 978-91-980852-3-1



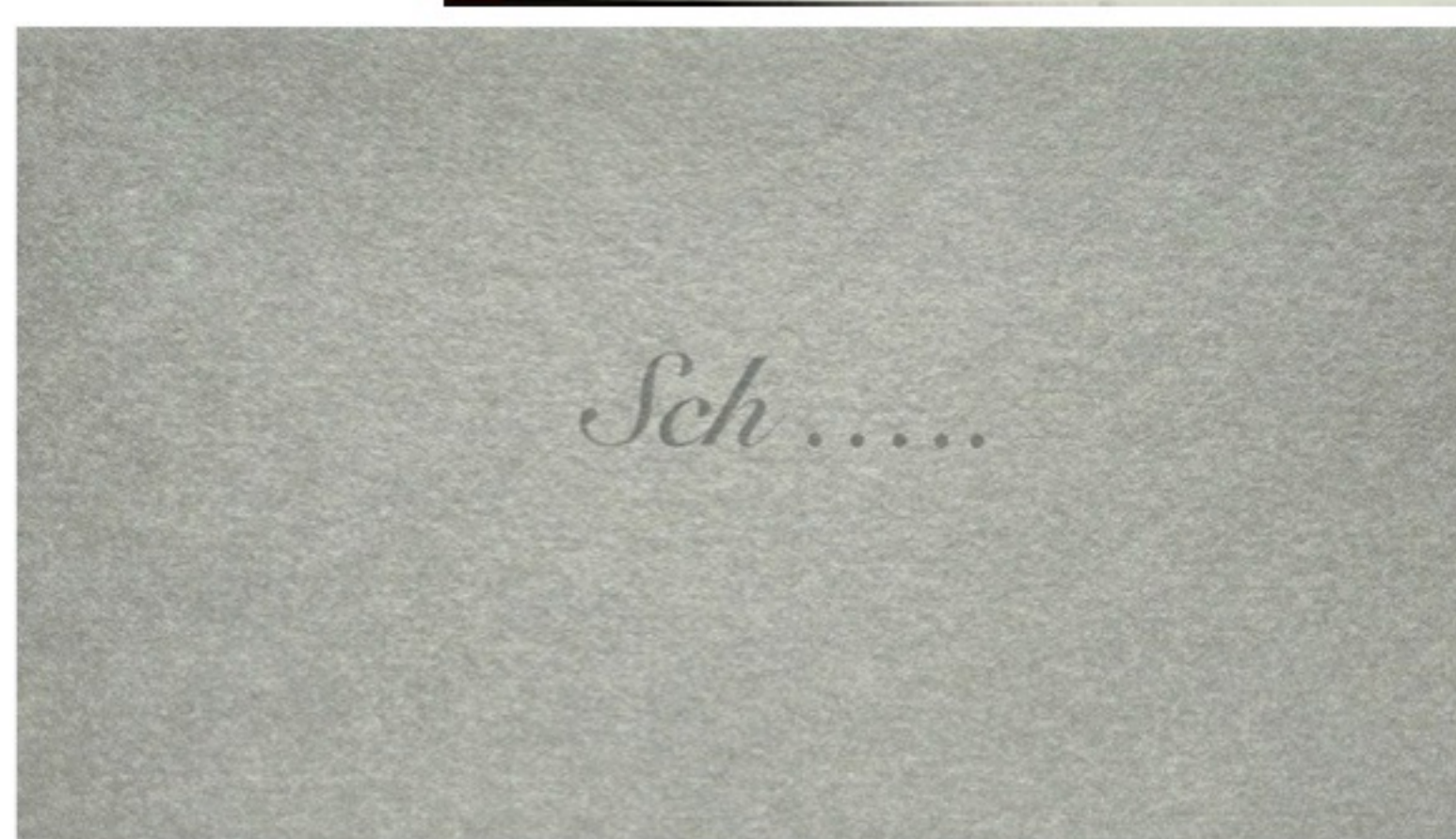
Musikens natur är svårfångad, i alla tider har människan försökt närma sig musikens väsen. Uttalanden i aforistisk form kan belysa olika yttringar och musikaliska ingångar som musiker dagligen brottas med. Även publiken kan väcka upp sitt lyssnande och ta del av ett underliggande musikaliskt tänkande. Ordet kan ibland öppna porten till sinnenas upplevelser.

AFORISMER OCH CITAT OM MUSIK
I URVAL AV TONSÄTTARE LEO NILSSON

Leo Nilsson, musiker och tonsättare, har undervisat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Musikens aforismer var där ofta ett inspirerande inslag i förståelsen av musik.



www.themisforlag.se



Böcker och programexempel om Leo Nilsson

Exempel of books and program about Leo Nilsson

